第27回門真市民コンサート

雅なバロックの祭典

Concert

チェンバロ・指揮
中出悦子

ヴァイオリン指導
竹吉さやか

コートダンス・アンサンブル

出演者

〜・〜バロックアンサンブル　ラ・ルーナ〜・〜

ヴァイオリン　竹吉 さやか　河内 知子　稲富 友有子　安藤 佳子

ヴィオラ　中川 敦史　チェロ　佐藤　響　コントラバス　上野 泰歳　チェンバロ　中出 悦子

〜・〜コートダンス・アンサンブル（バロックダンス）〜・〜

樋口 裕子　今野 典子　宮口 加奈

ジュニアストリングス 及び オーディション合格の小、中学生

特別出演：吉田　實（門真市音楽協会名誉会長）

曲　目

J.S.バッハ …… 二台のヴァイオリンの為の協奏曲　ニ短調 BWV 1043

チェンバロ協奏曲　ニ長調 BWV 1054

J.S.バッハ 編 …… メヌエット（バロックダンス）

A.コレッリ …… ラ・フォリア（バロックダンス）　他.

2015年 11月29日（日） 開演 14:00（開場 13:30）

会員様ご招待　一般：3,500円　会場：ルミエールホール 小ホール

主催：門真市音楽協会　協力：門真市文化会館（ルミエールホール）指定管理者　NPO法人トイボックス

後援：大阪府、門真市、門真市教育委員会、（一社）守口門真青年会議所、京都・堀音同窓会

お問合せ／チケット取扱い：門真市音楽協会　070-6681-6799 、ルミエールホール 06-6908-5300

FAX：06-6900-7308　E-Mail：laluna_baroque@yahoo.co.jp

Concept

育てる

未来を創る子供達に音楽の素晴らしさを知ってもらう為、門真市音楽協会では今年度よりヴァイオリンカルチャースクールを始めました。コンサートにはその子供達が出演致します。今後はヴァイオリンのみならず、ヴィオラやチェロを演奏する子供達も加え、「門真ジュニアストリングス」として活動する予定です。さらには、管楽器を演奏する子供達ともコラボしてジュニアオーケストラのコンサートを行うのが目標です。

伸ばす

ヴァイオリンのレッスンに力を入れている才能ある子供達に、プロと共演する機会を作り、更にその才能を伸ばすことを目的に、8月に「ヴァイオリンソリストオーディション」を行いました。合格者が J. S. バッハの「2台のヴァイオリンの為の協奏曲」を演奏致します。

Profile

■中出 悦子（チェンバロ・指揮）

Etsuko Nakade

京都堀川音楽高校、神戸女学院大学音楽学部ピアノ科卒業後、同大学非常勤講師を務める。スイス・チューリッヒ音大チェンバロ科に留学、演奏家ディプロマを最優秀で取得、さらにドイツ・フランクフルト国立音大大学院で研鑽を積む。2000年より毎年ソロリサイタル開催。また京都市交響楽団、ブレーマーフィル等とチェンバロコンチェルト共演。2004年、'06年、'13年、'14年スイスにて、'08年、'09年、'12年フランスにてリサイタルを行い好評を得る。またテレビ、ラジオにも出演。
チェンバロをJ.ゾンライトナー、H.キルバルト、G.ムレイ、H.ヘーレンの各氏に師事。
現在、佛教大学非常勤講師、門真市音楽協会会長。バロックアンサンブル「ラ・ルーナ」チェンバリスト。
中出悦子ホームページ　www.etsukocembalo.com

■竹吉 さやか（ヴァイオリン指導）

Sayaka Takeyoshi

京都堀川音楽高校在学中に全日本学生音楽コンクール入選。京都市立芸術大学音楽学部卒業。京都芸術祭参加、ヴァイオリンリサイタル開催。
日本演奏連盟推薦オーディションにより関西フィルとコンチェルトを共演。
NHKオーディションに合格、ジュリアード音楽院S・クラップリーの公開レッスン受講後、NYにて師事する。
ヴァイオリンを故東儀祐二、木村和代、田渕洋子、岩淵龍太郎の各氏に師事。
バロックヴァイオリンを若松夏美、大津睦、伊左治道生の各氏に師事。
現在ソロ、室内楽で演奏活動する傍ら後進の指導にあたっている。バロックアンサンブル「ラ・ルーナ」メンバー。
門真市音楽協会理事。

■バロックアンサンブル ラ・ルーナ

チェンバリスト中出悦子がバロックを愛するメンバーと共に2005年に結成。
Luna　(月)がフルムーン、ハーフムーン、クレッセントと様々な美しさを持つ様に、曲によってソロや複数での演奏がそれぞれ美しくある様に、と名付けました。

■コートダンス・アンサンブル

1989年結成。ルネサンス・バロック・ロココ時代のヨーロッパの宮廷舞踏を研究。「舞踏組曲への道～舞曲史の一場面～」「ルネサンス宮廷の華」「イギリスバロックの至宝」「バロック宮廷舞踏の饗宴」などを上演し、絶賛を博す。NHKカルチャー梅田・京都教室、近鉄文化サロン阿倍野、KCC、毎日文化センター大阪教室、朝日カルチャー川西教室などでバロックダンスの講座を行っている。　代表：樋口裕子

■樋口 裕子

Yuko Higuchi

同志社女子大学音楽学科声楽専攻卒業。在学中より、リズムとバロックダンスの関係に着目し、オーストリア・イギリス・フランス・ポーランドにて研鑽を積む。PTNA，才能音楽研究会など、日本各地で「舞曲史」や「舞曲とダンスの関係」の講座を行う他、舞踏公演にも数多く出演。同志社女子大学、大阪音楽大学非常勤講師。