

バロックの花束V o 1.2

プログラム

J.B.レイエ：トリオツナタ へ長調 Op.1-1

J.M.オットテール：組曲 三長調 Op.5-3

G.ルルー：クラヴサン組曲 第五番 へ長調

G.F.ヘンデル：トリオツナタ イ長調 Op.5-1 HWV396

J.S.バッハ：ソナタ ト短調 BWV526 (オルガンソナタ第二番)

C.p h.E.バッハ：ハンブルガーソナタ Wq.133

(曲目は変更する場合があります)



中出 悅子
チェンバロ

京都市立堀川高校音楽科、神戸女学院大学音楽部ピアノ科卒業後、スイス・チューリッヒ音大チェンバロ科に留学演奏家ディプロマを最優秀で取得し、さらにドイツ・フランクフルト国立音大で研鑽を積む。スイス・フランスにてリサイタルを行い地元メディアにて毎回好評を得る。2018年スイスへ演奏旅行予定。神戸女学院大学、佛教大学非常勤講師を歴任。現在、門真市音楽協会会長。バロックアンサンブル「ラ・ルーナ」代表。2015年門真市より「文化教育功労賞」を受賞。
www.etsukocembalo.com



ラック・ザビエル
フルート

1974年オーケストラ シドニー生まれイギリス国籍。メルボルン大学を卒業後、英国王立音楽大学、ウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。学生時代よりウィーンフィルハーモニー管弦楽団、ウィーン国立歌劇場の契約奏者を長年務めた。多くの世界的オーケストラでの演奏、チロル音楽祭、ザルツブルク音楽祭など多数参加し好評を博す。兵庫芸術文化センター管弦楽団初代フルート奏者。現在、国内外での活発な演奏活動に加え、2013年より神戸女学院大学音楽部で後進の指導にも力を入れ現在準教授。



中野 幸代
フルート

京都市立堀川高校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部卒業。室内楽、チャリティーコンサート（義援金を送る）、海外の演奏会など多数出演。自らがプロデュースする「プロムナードコンサート」は地元地域の人々に気軽に生の演奏を聴いてもらう為にスタートさせこれまでに30回開催。「ユニバーサルフルートオーケストラジャパン」「音楽のおもちゃ箱」京都音楽家クラブ会員。神戸山手女子高校音楽科、ドルチェミュージックアカデミー講師。2018年ジュネーブ公演予定。

2018年 6月10日 (日)

開演 14:00 (開場 13:30)

願得寺 (門真市御堂町8-23)

入場料： 一般3500円（前売り3000円） 学生2000円

（ラ・ルーナ友の会 会員様はご招待）

主催 ラ・ルーナ友の会・後援 門真市音楽協会
お問合せ/お申込み 090-5966-5595 FAX06-6900-7308
メールアドレス laluna_baroque@yahoo.co.jp

