

ルミエールホールリニューアル記念

門真の第九 みんなでつくる 2020

With Osaka Philharmonic Orchestra



大阪フィルと一日限りの春の饗宴

2020 **4/5 SUN.**
14:30開演 (14:00開場)

門真市民文化会館 ルミエールホール 【大ホール】

大阪府門真市末広町29-1 (京阪電車「古川橋駅」下車、南へ徒歩5分。お車でのご来場はご遠慮願います。)

第1部 にほんごをうたう

小玉 晃・野々村 彩乃

門真市立第三中学校コーラス部

(オープニング演奏 ルミエールジュニアコーラス)

© Hikaru Hoshi

ソプラノ
野々村 彩乃



第2部 L.v. ベートーヴェン作曲 「交響曲第九番（合唱付）」全楽章

指揮：角田 鋼亮

ソプラノ：野々村 彩乃 テノール：清水 徹太郎

アルト：小川 明子 バリトン：小玉 晃

合唱：みんなでつくる門真の第九合唱団

演奏：大阪フィルハーモニー交響楽団

アルト
小川 明子



全席自由 5,000円

みんなでつくる門真の第九実行委員会（中塚莊事務所）

〒571-0052 大阪府門真市月出町11番1号

（火曜日を除く午前9時30分～午後6時）

【TEL】06(6907) 8101 【FAX】06(6901) 0551

【Mail】9kadoma@gmail.com

チケットぴあ（Pコード 167116）でもお取扱いしています。

チケットぴあ電話番号 0570-02-9999



チケットぴあ
QRコード

アートリーグ門真・NPO法人トイボックス

パリトン・合唱指導

小玉 晃

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA



SYMPHONY no.9 in KADOMA 2020

皆さまの厚いご支持を受けて6回目を迎える「門真の第九」。

今回は、あの「大阪フィルハーモニー交響楽団」の演奏による「第九」全楽章を皆さんにお届けします。

2020年4月にリニューアルオープンするルミエールホールで織りなす、一日限りの春の饗宴。

ぜひ、お楽しみください。



指揮：角田 鋼亮 Kosuke Tsunoda

Conductor

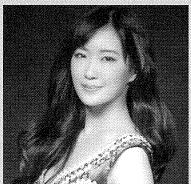
東京藝術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年第4回カラヤン生誕100周年記念の同コンクール第2位。2016年、第11回名古屋ベンクラブ音楽賞を受賞。

これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団等と共演している。

現在、セントラル愛知交響楽団常任指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団および仙台フィルハーモニー管弦楽団においても指揮者を務めている。いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拡げている。

<http://kosuketsunoda.com>

© Hikaru Hoshi



ソプラノ：野々村 彩乃 Ayano Nonomura

Soprano

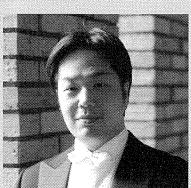
1991年生まれ。大阪音楽大学にて声楽を学ぶ。東京二期会オペラ研修所本科修了。全日本学生音楽コンクール高校の部と大学の部史上初の2度の優勝。大阪国際音楽コンクール2位。日本演奏家コンクール2位。奨学金を得てウィーンに留学。第九や宗教曲のソリストなど務める。NHK連続テレビ小説「とと姉ちゃん」、NHK「紅白が生まれた日」などの挿入歌を担当するなど幅広く活躍する。2016年3月にはカーネギーホール（ニューヨーク）でリサイタルを成功させる。



アルト：小川 明子 Akiko Ogawa

Alto

東京藝術大学卒業、同大学院修了。文化庁オペラ研修所第10期修了。1992年第61回日本音楽コンクール第2位。1993年第4回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位（山田耕作賞）。1997年文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーンに留学。宗教曲やベートーヴェン『第九』、マーラーの交響曲などで各地の合唱団やオーケストラと共演。近年は日本歌曲に力を注ぎ、8枚のCDをリリース。YouTubeでもコンサートの様子を多数配信中。



テノール：清水 徹太郎 Tetsutaro Shimizu

Tenor

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。文部科学大臣賞他多数受賞。第33回飯塚新人音楽コンクール優勝、日本音楽コンクール等多数のコンクールで上位入賞。NHK-FMリサイタルノヴァ等メディア出演も多い。「カルメン」「夕鶴」「椿姫」「魔笛」「オテロ」他多数主演・出演。「第九」「四季」「天地創造」「メサイア」等室内楽・宗教曲ソリストの出演も多い。

兵庫県音楽活動推進会議員。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー、『びわ湖ホール4大テノール』メンバー。

<http://tetsutaro.info/>



バリトン・合唱指導：小玉 晃 Akira Kodama

Baritone

京都市立芸術大学大学院修了後、渡澳。ヴィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科卒業。ドイツ歌曲をモーア、ホッター、シュライヤー、アーリング、ヘフリガー、ベリー他に、発声を宫廷歌手M.ニコロヴァに、バロック音楽をM.ファン・エグモントに学ぶ。ベートーヴェン『第九』、バッハ『マタイ受難曲』などソリストを数多く務める他、カンタータやオラトリオは自らオーケストラを指揮しながらソロを歌うなど演奏の可能性を広げている。理論に裏付けられた発声指導は高く評価されており、各方面からの指導依頼も多い。合唱指揮者としては、佐渡裕、大友直人、井上道義他数多くのマエストロからの信頼も厚い。

J.S.G. 国際歌曲コンクール第1位。青山音楽賞、松方ホール音楽賞大賞他受賞。混声合唱団スコラ・カントルム神戸代表。京都混声、サントリー1万人の第九、パナソニック合唱團他指導者。大阪音楽大学、同志社女子大学講師。日本ドイツリー関西支部長。関西二期会会員。小玉晃の音楽学校主宰。セカンドアルバム『うたの絵本』をリリース。

ホームページ <https://a-kodama.com/>

このコンサートは企業や個人様から協賛をいたいただいております